



Vivere
Gustare

Le Marche verkennen, autoroute - Macerata

Route1: 105 km	Te zien
<p>Civitanova Marche</p> 	<p>Vooral in de tweede helft van de twintigste eeuw is de stad flink gegroeid. Naast de schoenenindustrie en visserij zorgt ook het toerisme voor een belangrijke bron van inkomsten. De zandstranden van Civitanova behoren tot de langste van de regio Le Marche. De moderne stad heeft weinig bezienswaardigheden op het <i>Palazzo Comunale</i> uit 1862 na. Wat dit betreft is <i>Civitanova Alta</i>, dat 4 kilometer landinwaarts ligt interessanter. Dit middeleeuwse plaatsje wordt nog deels omgeven door een 14de-eeuwse stadsmuur.</p>
<p>Macerata</p> 	<p>Macerata heeft een van de oudste (1290) universiteiten van Italië. De stad telt vele monumenten waaronder het bijzondere openluchttheater Sferisterio uit 1819, geïnspireerd op de bouwwerken van Andrea Palladio. Het Piazza della Libertà is het hart van de stad. Hier staan onder andere de universiteit, het theater en de 15de-eeuwse toren <i>Torre Civica</i>.</p>
<p>Urbisaglia</p> 	<p>Nabij dit dorpje liggen de resten van Urbs Salvia. De stad werd gesticht in de 1e eeuw voor Christus en, zoals zo veel van de Romeinse steden in Le Marche, teniet gedaan door Alarik in 408. Het is een archeologische plek met dingen die je kunt zien - het amfitheater, gebouwd in de 2e eeuw na Christus, is een van de meest opvallende van de Romeinse ruïnes in de regio.</p>
<p>Tolentino</p> 	<p>Tolentino, is een bloeiende middeleeuwse stad in de glooiende heuvels. Pelgrims komen uit heel Italië naar het schrijn van Sint-Nicolaas. San Nicola geboren in Tolentino in de buurt van Sant'Angelo in Pontano Fermo in 1245, werd een monnik in de Orde van Sint-Augustinus en in 1275 opgenomen in het klooster in Tolentino, waar hij overleed in 1305. Hij was predikant en pastoraal werker, zijn roem berust op de talrijke wonderen toegeschreven aan zijn voorspraak. Geschiedenis werd gemaakt in 1797 in het Palazzo Parisani-Bezzi in de Via della Pace toen Napoleon Bonaparte paus Pius VI gedwongen werd de Vrede van Tolentino te ondertekenen in het kielzog van zijn succesvolle invasie van de Pauselijke Staten. Op het prachtige centrale plein Piazza della Liberta ziet u de klok in meerdere vormen, waarvan een voor de fasen van de maan. Tolentino heeft het Internationaal Museum van de Karikatuur en Humor in de kunst in Palazzo Sangallo. Hier kun je zo'n 3.000 werken van kunstenaars uit de hele wereld zien. De stad organiseert ook het</p>

	<p>tweejaarlijkse internationale Festival van Honour in de Kunst, een van de meest prestigieuze evenementen in zijn soort.</p>
<p>San Severine Marche</p> 	<p>Opvallend in deze vrij kleine stad is het uit de 13e eeuw stammende grote plein (het <i>Piazza del Popolo</i>), 224 meter lang en 55 meter breed. Het plein is omzoomd door arcaden met winkels en herenhuizen.</p>
<p>Cingoli</p> 	<p>Een winderige ommuurde stad gebouwd op een heuvel, ook wel genoemd "het Balkon van de Marken" vanwege het panorama - de beste uitzichten zijn van achter de kerk van San Francesco. Klim Corso Garibaldi naar Piazza Vittorio Emanuele, zie het forum van de Romeinse cingulum wat nog steeds het hart is van deze stenen stad.</p> <p>Aan de ene kant staat een 16e eeuwse Renaissance stadhuis met een veel vroegere klokkentoren. Binnen is het slim, opnieuw ingericht met het interessante Museo Archeologico (Bronstijd- hout - de verzameling is te zien in de bibliotheek (Biblioteca Comunale zien) in de Via Mazzini 1. In de stad is een Pinacoteca, of galerie, met een collectie van schilderijen van Lorenzo Lotto, dit keer een prachtige Madonna van de Rozenkrans.</p> <p>Kort moment van glorie voor Cingoli kwam met een jaar pausschap van haar zoon, Pius VIII, in 1829, hij was het die een nieuwe gevel voor de laatbarokke kathedraal bestelde op het grote plein, het kwam nooit af als gevolg van zijn vroege dood. Achter het stadhuis is het doodgezwegen Via del Podesta ', de meest sfeervolle straat in Cingoli.</p>
<p>Treia</p> 	<p>Deze pauselijke burcht werd belegerd tijdens de oorlogen van de Welfen tegen de Ghibellijnen. Maar tegenwoordig is de sfeer goedaardig en de vestingwerken langs de stevige wallen zijn vervangen door huizen en balkons versierd met wasgoed.</p> <p>Torre Onglavina (of Torre di San Marco), die machtig staat op een rotsachtige uitloper, is het enige dat over is gebleven van het kasteel. Op een heldere dag biedt het een van de meest complete panorama's van de regio Marche, van de Apennijnen in het westen de Monte Conero en de Adriatische Zee naar het oosten.</p> <p>De stad is beroemd om de jaarlijkse Disfida del Bracciale, de eerste zondag van augustus. Dit snelle en furieuze balspel uit de Renaissance wordt gespeeld met drie spelers in elk team. Elke speler draagt een angstaanjagend ogende houten cilindrische bracciale of armband, over zijn hand. Dit heeft een vlakke top en houten tanden langs de zijkant. Door het raken van de bal tegen een muur met de bracciale scoor je punten. Het winnende team speelt dan tegen de winnaars van de andere quartieri van de stad om te beslissen wie de kampioen wordt. Voeg daarbij de vurigheid van de menigte, en het evenement wordt een onvergetelijk spektakel tot het laatste moment van spelen, en nog lang daarna in de avond.</p>