









Autoroute Le Marche – Pesaro

Route 5:	111,5 km
<p>Pesaro</p> 	<p>Pesaro is gesticht door de Romeinen in het jaar 184 voor Christus onder de naam <i>Pisaurum</i>. De stad was ook de geboortestad van de componist <u>Gioacchino Rossini</u> naar wie het conservatorium en theater vernoemd zijn. Ieder jaar wordt er in het centrum het <i>Rossini Opera Festival</i> georganiseerd. De belangrijkste monumenten van de stad zijn het <i>Palazzo Ducale</i> aan het Piazza del Popolo, de kathedraal, het 14de eeuwse kasteel <i>Rocca Costanza</i> en het bolvormige kunstwerk van <u>Arnaldo Pomodoro</u> op de Piazzale della Libertà aan zee.</p>
<p>Gabicce Mare</p> 	<p>Deze mondaine badplaats met zand strand is uitnodigend en er is een bruisend nachtleven, zowel in Gabicce Mare als in Gabicce Monte.</p> <p>Op korte afstand is er het indrukwekkende kasteel van Gradara en als je goedkope drank en exotische postzegels zoekt bezoek dan de Republiek San Marino.</p> <p>Langs de kronkelende kustweg richting Pesaro heb je een indrukwekkend uitzicht en een handvol prachtige baaien en goede prijs-kwaliteitverhouding visrestaurants - onze favoriete plek is het romantische haventje in Baia Vallugola</p>
<p>Gradara</p> 	<p>De imposante 14^e eeuwse muren die de stad ommuren (een aantal van de best bewaard gebleven in de regio Marche), met hun kantelen en torens is, een van de meest opvallende monumenten uit de noordelijke kuststrook van Le Marche.</p> <p>De vesting, die de stad domineert was in handen van de familie Malatesta. Volgens de traditie was het hier, dat de moord van Francesca da Rimini en haar minnaar Paulo, de geliefden vereeuwigd door Dante, plaats vond in 1289.</p> <p>De familie Malatesta heeft bijna twee eeuwen de hand weten te leggen op Gradara, met succes verdedigden ze zich tweeënveertig dagen tegen een belegering, gevoerd door de rivaliserende familie Sforza (geleid door de Hertog Federico van Montefeltro, de hertog van Urbino) en verloor het aan hen in 1464. Het merendeel van de decoratie van het kasteel werd uitgevoerd in 1493 door Giovanni Sforza voor zijn jonge bruid, de beruchte Lucrezia Borgia, dochter van paus Alexander VI en zuster van de beruchte Cesare. De kapel heeft een prachtig geglazuurd terracotta altaarstuk van Andrea della Robbia, hoewel de meesten meer geïnteresseerd lijken in de wapenkamer en martelkamers.</p>

<p>Sassocorvaro</p> 	<p>Afgezien van een mooie locatie naast een kunstmatig meer, is er een dwingende reden om dit huiselijke dorp te bezoeken. Het prachtige kasteel, dat is ontworpen in 1475 door Francesco di Giorgio Martini, is bekend als een van zijn mooiste werken.</p> <p>De toegangspoort leidt naar een mooi renaissance binnenplaats en gebouwd rond het kasteel de drie voornaamste torens. De kamers zijn gevuld met een verzameling van foto's en bric-a-brac. Het kleine 18e eeuwse particuliere theater met zijn fresco's plafond is bijzonder opmerkelijk. Het kasteel werd gebruikt tijdens de Tweede Wereldoorlog om veel van de beste kunst werken van Italië te verbergen uit Venetië, Milaan en Florence, evenals de Geseling van Piero della Francesca's van Urbino's Palazzo Ducale.</p>
<p>Macerata Feltria</p> 	<p>Een onbekend stadje dat dateert uit de 3de eeuw, de Romeinen noemden het Pitinum Pisarense. Veel overblijfselen van zijn verleden, waaronder een stuk van de Romeinse weg, is nog te zien in de nabijgelegen archeologische opgravingen en in de stad is een fascinerend museum. Het Palazzo del Podesta en de parochiekerk dateren uit de wederopbouw van de stad in de Middeleeuwen. In de 15e eeuw was het uitgegroeid tot een van de meest welvarende steden in de omgeving en de vele elegante 17e en 18e eeuwse familie palazzi getuigen van een voortdurende welvaart.</p> <p>De thermale baden dateren uit de Romeinse tijd en zijn geliefd voor hun zwavelrijke wateren.</p>
<p>Carpegna</p> 	<p>Zo'n 750 meter boven de zeespiegel gelegen, ontleent zijn naam aan de gelijknamige berg die het landschap domineert en biedt uitstekende mogelijkheden voor wandelen en wintersporten. Het oude centrum heeft een aantal mooie gebouwen, maar de belangrijkste attractie van de plaats is haar locatie met de dramatische rotspartijen bekend als de Sassi Simone en Simoncello. Carpegna is beroemd om zijn ham crudo, oftewel rauw gerookte ham. (been, zout, tijd en niets anders)</p>
<p>Pennabilli</p> 	<p>Pennabilli ligt in de vallei van de Marecchia (aan de bovenloop van de rivier), aan de voet van het bergmassief van de Carpegna en ontstond rond 1350 uit de versterkte dorpen Penna en Billi. De plaats was al ten tijde van de invallen door de Westgoten onder Alarik bewoond en in 962 werd het als leengoed gegeven aan de graven van Carpegna, van wie de Malatesta's afstammen, die lange tijd heren van Pennabilli waren. Later werden dat de Montefeltro's en werd Pennabilli onderdeel van het hertogdom Urbino. In de historische stadskern zijn te bewonderen de Porta Malatesta (13e eeuw) onder het Palazzo del Bargello (14e eeuw), de Porta Carboni (14e eeuw), de Porta di Borgo San Rocco en de kerk van San Agostini (15e en 17e eeuw). Naast het Palazzo del Ragione (uit de tijd van de Medici) en de Loge van de kooplieden (La Loggia del Mercanti) staat een kathedraal uit de latere Renaissance. Zeker ook een bezoek waard zijn het prachtige diocesane museum, de bibliotheek Ferretrana en het moderne Museo Mariano in de kerk Madonna della Grazia. Tenslotte: in Pennabilli is in de zomermaanden de prestigieuze landelijke antiekmarkt.</p>

San Leo



San Leo ligt in de Valmarecchia (aan de SS258) boven op een stijf rotsmassief en ligt op 589 m hoogte, het fort ligt op 639 m. Vanuit San Leo heeft u een prachtig uitzicht over de omliggende heuvels en dalen. Door de onneembare positie heeft de stad een belangrijke rol gespeeld in civiele, militaire, religieuze en politieke gebeurtenissen. In de vierde eeuw werd in San Leo evangelie gepredikt door San Leone. Na de val van het Romeinse rijk werd er om San Leo gestreden door de Goten, de Grieken, de Longobarden en de Fransen; daarna werd het overgedragen aan de kerk. Tussen 962 en 964, onder Berengario II, werd San Leo de hoofdstad van Italië en werd er zwaar gestreden tussen Berengario en de Duitse heerser Otto I. Achtereenvolgens was de stad een bisdom, een graafschap, een republiek, een vicaris en tenslotte hoofdstad van de Feretraanse provincie. Nu is het een prachtige maar eenvoudig stadje in de provincie Pesaro. San Leo heeft zeer mooie monumenten, zoals: het Fort uit de 15^e eeuw, een werk van Francesco di Giorgio Martini in opdracht van Federico III: "Het mooiste en grootste oorlogswerktuig van de regio". Momenteel is het een museum de Parochiekerk uit de 9^e tot de 11^e eeuw; de Dom uit 1173; het Klooster van S. Igne 1243